

-TEST-

Ultrasone 'Edition9' hoofdtelefoon

THEO WUBBOLTS

UIT DE HOORN VAN AFRIKA OF DES OVERVLOEDS?



Sedert enkele jaren doet bij mij een hoofdtelefoon van de Duitse fabrikant Ultrasone dienst als af luistermonitor. Overbodig te zeggen dat me dat goed bevalt. Maar, niet direct als groot liefhebber – ik beschouw het luisteren via hoofdtelefoon als noodzakelijk kwaad – kom je van tijd tot tijd modellen tegen die een gevoel van hebberigheid mij me losmaken. Op de show in München kwam ik er zo een tegen: de Edition9.

Voor monitoring gebruik ik de Ultrasone HFI-700DVD. Om een heel eenvoudige reden: de klankkwaliteit. Immers van de af luistering, of via gewone luidsprekers of via hoofdtelefoon, hangt veel af. Eer je in kunt spelen op de mogelijke manco's in die weergave ben je een aardige periode verder en een eenmaal gemaakte opname laat zich niet gemakkelijk corrigeren en bovendien gaat dat met een grote investering gepaard. Op de stand van Ultrasone in mei j.l. kom ik in contact met de bemanning – lees een dame: Dragana Zirkel – die me de Edition9 toont. Ondanks de ruisvloer van de beurs weet ik even niet gauw wat me overkomt. Dat klinkt als een 'Uhr'! Dat moeten de HVT-lezers weten. Maar ja, hoe kom je aan een exemplaar als er geen distributie is in ons land. "Dat is geen probleem" zegt Dragana, "die is er binnenkort wel, want voor de huiskamermarkt is dat Crusade Audio, die ken je toch wel?" En of.

Edition9

Vlak voor de zomervakantie komt het exemplaar binnen. "Al even ingespeeld", zegt Rogier van Hoof, de nieuwe man achter Ultrasone.



"Maar hij wordt nog beter, let maar op." Thuis speelt de Edition9 nu zo ruim een maand op mijn set-up.

De hoofdtelefoon heeft ondanks de stevige dracht genoeg comfort om het lang uit te houden. De oorschelpen zijn bekleed met het zachtst mogelijke leer dat er bestaat: van schapen uit Ethiopië, zie aanhef.

De met titanium opgedampte mylar-membranen staan onder een hoek op de oorschelp

gericht. Ultrasone noemt dat S-Logic® en het principe is even logisch als doeltreffend. Tijdens het luisteren maak je immers gebruik van je oorschelp om het geluid op te vangen en door te sturen naar je gehoorgang. Bijkomend voordeel volgens Ultrasone en uitvoerige onderzoeken met luisterpanels is dat je het niveau waarop je graag luistert drie à vier decibel zachter kunt zetten, je je gehoor dus spaart en er een meer frontaal geluidsbeeld ontstaat. Vooral dat laatste spreekt me zeer aan.

Luisteren

Terwijl ik deze luistertest onderga en schrijf, zit ik te genieten van een opname van Brahms' Serenades op Telarc (CD-80522, een absolute aanrader, zie mijn recensie elders in deze uitgave). Ongelooflijk zoals de contrabassen uit de rechter schelp grommen, de zijdezachte eerste violen links klinken met het prachtige 'hout' vóór mij, alles samen een breed en diep podium neerzettend. Nu kun je nog wel een aantal alinea's vullen, maar ik ben bang dat het niet veel meer toevoegt aan deze test, hoewel de prijs, vijftienhonderd euro, wellicht wat meer woorden rechtvaardigt. Maar ik doe er hier op deze plek het zwijgen toe, leun achterover en geniet van Brahms' in groot geschreven jeugdcomposities. Klankmatig een 'Horn des Füllers'. Moet je gehoord hebben!

Voor meer informatie Crusade Audio
Prijs € 1.499,- inclusief luxe opbergcassette

Zie ook www.edition-headphones.com/